

ДІЛО

ВІХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конте почт. ш. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болга-
рії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.
Зміна адрес 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.

З СПРАВИ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Ревізії й арештування.

Пішуть нам з Соколиків Гірських, п. Турка:
О мати Божа, з пайський квітє,
Тебе благать українські діти...
Таку пісню молитву відповідала дівчора по-
серед вистави „Зелена Жаба“ в другий день Вели-
кодних Свят (9. 4.) в Соколикках, п. Турка. А за-
раз сідуючого дня почалися в цій справі дохо-

дження і переслухування. В середу 11. 4. в год.
7.30 ранком дітей, які брали участь у виставі,
потягнули на станицю поліції і знову переслуху-
вали до 3. год. після полудня.

Дня 12. 4. в год. 10. вечором арештували
івж. Татоміра Володимира і ранком 13-го відста-
вили до Турки.

Раковський знову кається.

МОСКВА, 19. 4. ПАТ. „Ізвестія“ і „Правда“
опублікували лист одного з найвишараніших при-
тильників Троцького, Раковського, що арешта-
вськи зв'язав з Троцьким і просить прийняти
його назад до партії на основі повного підпоряд-
кування себе авторитетові Сталіна. Факт видру-

кування листа Раковського, що перебуває на си-
бірському заслання в Барнаум, у тих двох часо-
писах, вказує, що його прохання буде оповне-
не. Так повернув ся до партії останній з найвишарані-
ших троцькістів.

Французькі монархісти озброєні.

ПАРИЖ, 19. 4. ПАТ. На вчорашньому засі-
данні парламентарної комісії, яка досліджує по-
літич. підчас переслухання провідника мо-
нархістичної „Французької Акції“ адмірала
Шерера прийшло до інциденту. Свідок зізнав,
що виліз наказ членам організації озброїтися,
щоб могли відповісти на атаки напасників. Це
викликало серед лівих членів комісії бурю. Впали оклики „душогуб“. Свідок за-
явив, що монархісти мають на меті зва-
лити республіканський лад, який веде краї до

руїни. Організація начислює тепер 70.000 членів.
Сили її зростають під пам'яттю революції. Демон-
струючи в дні 5 лютого, монархісти хотіли тіль-
ки вижити свої погляди і зовсім не думали здо-
бувати приступом палату депутатів. Підчас
демонстрації монархісти не були озброєні. При-
кінці адмірал не вагувався поінформувати комі-
сію, що тепер члени „Французької Акції“ носять
при собі постійно зброю, щоб відбити свату-
альні атаки.

Протести і демонстрації не переводяться.

РЕПРЕСІЇ УРЯДУ

ПАРИЖ, 18. 4. ПАТ. Останні демонстрації
протестів проти ошадностевих декретів уряду
викликали репресії уряду. Покищо з 67-ох по-
літич. урядовців вже кількох нагнали зі слу-
жби, декількох перенесли на провінцію, а про-
ти інших ведуть дисциплінарне слідство. На-
пали зі служби 11 урядовців державної мін-
істії і припинили виконання служби кількох
дубовиком, радіотехнікам.

Постанови уряду викликали загострення
настрій серед урядовців. Тому нині урядовці
влаштовують велику демонстрацію перед па-
луштем у Парижі. Крім того генеральна конфе-
дерация праці запротестувала різко проти об-
нижки платень і заробітків службовиків і кри-
тикує урядовців за їхні спокійні демонстрації.

Від кого Троцький одержував гроші?

ПАРИЖ, ПАТ. Комуністична „Юманіте“
зав'язано Троцького і питає, звідкіль він
отримав гроші на пропаганду і розкішне життя.
Таме домірне за нас відлі було 12 тисяч фран-
ків. Звідкіль брав гроші на платні своїх двох

служниць, секретарів і мотоциклістів. Радикаль-
на преса боронить Троцького і пише, що Троць-
кий черпав свої доходи з говорарів за статті для
лівої преси і радикального щоденника „Денеш
де Тулуз“.

Значіння німецької революції.

В міністерстві пропаганди в Берліні видав
Гобельс для членів дипломатичного корду-
су і представників закордонної преси прийняття
якого мін. Рем зголосив промову про значіння
останньої німецької революції. Він зазна-
в, що світ все ще не розуміє значіння націо-

нальної революції в Німеччині. Однак вона є
такою величезною історичною подією, як введення
християнства, маадрівка народів, відкриття
Америки, реформація та велика французька ре-
волюція.

Міжнародна молочарська конференція.

В Римі почалися у понеділок 16. квітня ц. р.
роботи міжнародної дослідної комісії, яка пра-
цює над устійненням напрямних, щоби оздоро-
вити світовий, молочарський ринок. Ця комісія
створена з почину секретаріату Ліги Націй, Між-
народного Інституту Хліборобства в Римі і Між-
народної Молочарської Федерації. На засіданні

комісії устійнили вже лісту молочарських про-
дуктів. Крім того комісія радить над методами,
які залізуть до управління продукцію. В на-
радах беруть участь представники 15 європей-
ських держав та Канади, Австралії і Нової Зе-
ландії.

Страшна катастрофа гідроплану.

ПАРИЖ, 19. 4. ПАТ. З Візери повідомля-
ють про катастрофу військового гідроплану. Ги-
дроплан упав на землю і згорів, а в полум'ях по-

гибли теж страшною смертю летун, його поміч-
ник, радіотелеграфіст і двох механіків.

Секта, що приносила жертви людьми.

ПАРИЖ, 19. 4. ПАТ. Аваз повідомляє з
Лондону про муринську демонстрацію, що мала
на меті заперестувати проти закриття іслам-
ського університету і перелачі під суд 14 профе-
сорів цього університету. Показалося, що та у-

станова була осідком релігійного культу. Вуду
перед двома роками закрито, бо члени тієї сек-
ти приносили жертви людьми. Підчас демонстра-
ції ранено 15 муринів і демонстранти потовкли
6 полісменів.

Чесько-польський конфлікт та українське Закарпаття.

Львів, 19. квітня 1934.

Чесько-польські відносини не тільки не по-
кращали, а навпаки — знову погіршали. Це річ
тим цікавіша, що останні тижні стоять аж
чейже під знаком подорожі мін. Барту по лі-
ній Париж-Варшава-Прага, і яде нібито підго-
товка до прочищення тієї дороги з усіх кіль-
ців і камінчиків, що на ній назбиралися. Тому,
реєструючи дальше загострення відносин між
Варшавою і Прагою, треба логічно прийти до
висновку, що або на дорозі між тими столи-
нами лежать не лише кільці й камінчики, але
й цілі колоди та каміністі гори, яких не так
легко усунути, — або... не всі квапляться ту до-
рогу чистенько промощувати. У світі таких
висновків подьсько-чеський конфлікт набирає
особливої гостроти: це вже, виходить, не „су-
сідські непорозуміння“, а суперечні, взаємно
себе виключаючі цілі державної політики...

Коли ми недавно писали про загострення
взаємин Польщі і з Чехословаччиною і Ли-
твою, ми вказували як на сутне джерело того
явища — на польсько-німецький пакт з його
неясними підставами і цілями. Ми натякали,
що і в Празі і в Ковні виринає острів, чи Че-
хословаччина й Литва не платитимуть коштів
ліквідації спірних територіальних питань між
Польщею та Німеччиною. В міжчасі західно-
європейська преса поставила точку над „і“ тих
поголосок, натяків і недосказів, і нині „тайна
польсько-німецького пакту“ є голосно диску-
тована, — очевидно при мовчанні тих кількох
одинців, які єдино її знають. По всій європей-
ській пресі переважала звітка, що до тих
„тайн“ німецько-польських належить згода Ні-
меччини на прилучення до Польщі чеського
Шлеска та обостороння німецько-польської
згоди на „зворот“ Закарпаття Мадярщині.
„Дезінтересман“ Польщі в справі австро-ні-
мецького „аншлюсу“ і німецьких претензій до
частини території ЧСР та такеж „дезінтерес-
ман“ Німеччини щодо польсько-литовської
державної унії — належить ніби те до даль-
ших подробиць польсько-німецького порозу-
міння і має творити базу і ліквідації проблеми
поморського „коридору“ і спільного фронту
у справі Совітів. Сьогодні цікавить нас голо-
вно український момент у польсько-чеському
спорі. Бо хоча згадана вище поголоска може
і є лише поголоскою, позбавленою реальних
підстав, проте не піддаються ніякому сумні-
ві два факти: 1) без огляду на своє засадниче
антиревізійністичне становище польська полі-
тична думка і раніше, ще перед польсько-ні-
мецьким пактом, завжди схилялася до концеп-
ції безпосередніх границь з Мадярщиною і 2)
мадлярська ревізійністична пропаганда зробила
в останнім часі знову великі поступи, і то спе-
ціально на — Закарпатті. Таким робом Закар-
паття стає предметом спорів, торгів чи просто
розмов чехів, німців, поляків і мадлярів, але
всі ті чотири народи наче зовсім забувають і
ні трохи не рахуються з фактом, що на Закар-
патті живе народ — український! і може це зву-
чить парадоксально, що питання поїздки поль-
ських спортсменів до Праги стоїть у якомусь
зв'язку з українською проблемою, а проте —
останнє польсько-чеське загострення, виклика-
не відмовою польської спортової дружини ви-
їхати на мистецькі змагання до Праги та од-
ночасно ревізитувати чеських спортсменів (від-
мова, подиктована безумовно закордонно-по-
літичними міркуваннями і чинниками) — ще
дуже висуває проблему Закарпаття.

Трагічна доля тієї країни і подвійно тра-
гічні нинішні обставини, серед яких знову при-
ходиться її пригадувати! Адже справжня істо-
рична трагедія того прегарного краю і його
населення зв'язана з періодом перебування під
мадлярською владою. І коли нині чуємо, що не
лише мадлярі зискують у світі щораз більше
симпатиків для своїх зазіхань на Закарпаття,
але й на самому Закарпатті зростає мадляр-

Pokazuj semafory.
O czym kazat' nada.
Wiesz nie starasz...
Siedasz, dumasz nad sprawami
I nie widzisz celu.
Ludzie tytul' pieniedzami.
A pewnych nie wielu
Tak i jdziesz u Warszawy,
Skaszasz dowhu mowu,
Pijesz wodu, pijesz kawu
I pentaszasz znouu.

Слова дзеньки характеризують не одного сенатора, а всіх сенаторів, всіх волинських політичних і громадських „робітників“. В шопці, як у краплині води, відбивається цілий волинський регіональний світ. Усі жителі „пеншондзми“; всім вказують „семафори“, що говорити; всі не бачать „целю“ (поза ними „пеншондзми“); всі, як накручені „робітники“, виголошують у Варшаві та на місці „промови йють воду (інді водочку) та кашу; всі „думают над справами“, які вирішують згори; всі зїдають „пеншондзе“, а певних (чи так певняків) так „не велю!“

Справді булаб дуже сумна волинська дійсність, колиб іноді не була й... смішна.

Senex.

ГОСТРА ПОЛЕМІКА.

РИМ, 19. 4. ПАТ. „Осерваторе Романо“ поділяє з промовою міністра Гебельса, виголошеною ним у радіо. Гебельс п'янує тих, які спричиняють релігійні конфлікти. „Осерваторе Романо“ пише, що до релігійних конфліктів дозволяють не ті, що борються віру, обичаї та доброту, але ті, що критикують і атакують віру. Тому, що народний соціалізм вливає в діалектику віри і моралі, годі не співчувати з новим поглядом. І якщо народний соціалізм урятував християнську релігію перед більшовизмом, як це вважав Гебельс, тоді хіба не вчинив цього тому, що християнські засади виставити на нову небезпеку.

Розбросення вже зайве.

ЛЬОНДОН, 19. 4. ПАТ. Деякі англійські помістники пишуть ствердо, що розбросення вже закінчене і розбросення конференції не залишається нічого іншого, як підняти чесний вигляд цілої справи. „Таймс“ не підтримує побоювань Франції, навіть зброєння Німеччини були всією тріанніми і провокаційними, бо Німеччина не має заціпної зброї, як танків, бомбовозів і інших гармат. Англійська преса вже не скричить, що британський проект уже неактуальний і не даєший хід розбросення конференції; тісно зв'язані від дипломатичних успіхів у Женеві.

Галицький Магазин Новостей Галицька 15.
Поручає вовни, сукна, шовки, зефіри, полотна та всілякі блаватні товари по найнижчих цінах. При закупівлі товару від 5. зол. даром білет на першорядних кін.
5/73 23-7

НАРАДИ В РИМІ.

РИМ, 19. 4. ПАТ. Муссоліні прийав кн. Штаремберга, з яким він дружив балачки. Опісля кн. Штаремберга відвідав міністра Сувіча. Візита кн. Штаремберга, провідника Гаймвері в Римі, викликала серед закордонних журналістів великого інтересу. Політичні кола пояснюють собі цю візиту постійним зацікавленням Італії австрійськими справами, яка вважала засадничою справою своєї закордонної політики вдержати самостійність Австрії. Візиту кн. Штаремберга пояснюють собі ще постійним змаганням Італії підтримати ті австрійські групи, які є противниками „аншлюсу“ з Німеччиною. Правда, що австрійське посольство в Римі впевнило, що кн. Штаремберг не має ніякої важливої політичної місії в Римі, приїхав у приватних справах. В дійсності кн. Штаремберг постійно перебуває з австрійським секретарем Сувічем, з яким учора ввечір. Довша балачка кн. Штаремберга з Муссолінім наже здогадуватися, що шеф австрійського уряду обговорював з австрійським послом питання, чи кн. Штаремберг не міг би бути послом до австрійського уряду і чи гаймвері не відправлять до канцлера Дольфуса. Кн. Штаремберг залишиться в Римі до понеділка.

Політичне вбивство.

РИМ, 19. 4. ПАТ. З Кланеди повідомляють, що вчора знайшли в річці члена націонал-соціалістичної партії Сузіча, який ще 23. березня ц. р. втік без вісти. Є підозріння, що вбивство є політичним вбивством, щоб Сузіч не викладав фактів, що помиротворять італійських нац.-соціалістів.

Добродії й фундатори.

Як собі уявляють ініціатори збіркової акції на будову Українського Дому в Празі.

Збіркова акція для збудування Українського Дому в Празі організована й переадається так само, як це свого часу робили й інші поневолені народи. Вона заснована на жертвенних зусиллях **всього українського громадянства**. Своєї держави, що допомоглаб збудувати Український Дім для Музею Визвольної Боротьби України, в цей час не маємо. Чужою державною допомогою Музей основно не користувався й користуватися не може, бо не сміє наражати себе на залежність від чужих політичних чинників. Музей вірить, що національна свідомість і організованість українського громадянства досягла вже такого ступня, що можуть забезпечити для **єдиного в нас Музею Визвольної Боротьби** власний Український Дім у Празі. Це тимбільше, що будівля такого дому обрахована **всього на якихось 20—30 тисяч ам. доларів**. Для великого народу, що нараховує більше 8 і пів мільйонів населення в краю й 2 мільйони емігрантів в Америці, Європі й Азії, це завдання зовсім не представляється тяжким. Чехів не було більше, коли вони перевозили збірку на будівлю свого національного театру в Празі. А їхнє завдання було тоді без порівняння більше.

Щоби зберегти імена своїх жертводавців для історії, Музей завіз окрему пам'ятну книгу, куди записує всіх, хто жертвує на Український Дім. Імена тих, що дають більші суми, записуються ще й окремо. Хто дасть не менше 10 дол., записується в окрему пам'ятну книгу Фундаторів Українського Дому, а тих, що дають 25 дол., записують у Золоту Пам'ятну Книгу Добродіїв Музею Визвольної Боротьби. Як Фундатори так і Добродії одержують на своє ім'я спеціальні, по мистецьки виготовлені „Грамоти вдячності за допомогу національній справі“. Імена тих наших меценатів, що дають 100 дол., будуть ще до того виписані на окремій почесній стіні Українського Дому; на решті імена тих найбільших жертводавців, що дадуть 500 дол., будуть вирізьблені золотими літерами на окремій мармуровій таблиці при вході Українського Дому. Музей звертає увагу також на те, що хтось із наших людей не зможе відразу здійснити свого доброго наміру — скласти всю пожертву добродіїв чи фундатора — і тому допускає сплату визначної пожертви ратами... Так провадили справу інші, так її роблять тепер українці. Мала вона успіх в інших, чому не мала успіху в нас?

А в тім, переглядаючи „Пам'ятні списки жертводавців Музею Визвольної Боротьби України“, бачимо в кожному з них сотні малих пожертв і дуже мало імен, записаних як добродії або фундатори. Коли поминути Українське Бюро в Лондоні, що приобіцяло довести свою допомогу на Український Дім аж до дол. 3.000, (але як еквівалент на зібрані серед громадянства пожертви!), ми маємо **всього 14 добродіїв і 33 фундатори**, та й з них лише 23 окремих осіб, решта ж установи і організації. Чим це пояснити?

Можна погодитися з тим, що серед нашого громадянства не легко знайти 50 одиниць, які моглиб виписати свої імена „на мармурову плиту при вході“, давши по 500 дол. і тим самим за пару місяців замкнувши цілу збіркову акцію. Та й то якщо взяти на увагу, що ми в краю й Америці маємо не тільки окремих за-

можних українців, а також і не один десяток національних українських організацій (проф. союзів, кооперативних об'єднань і т. п.), для яких пожертва 500 дол. на таку ціль, як наш **єдиний Музей Визвольної Боротьби України**, не є вже надмірно тяжкою справою. Ще природніше сподіватися, що серед наших добре ситуованих громадян і організацій знайдеться 250 осіб, які дадуть по сотні доларів. Ще легше розраховувати, що серед мільйонів нашого національно свідомого громадянства знайдеться якась пара тисяч, що дасть по 10—25 дол., записавши себе в Фундатори Українського Дому та в Добродії Музею Визвольної Боротьби України. Принаймні так було в чехів, поляків, словаків і інших славянських і неславянських народів, коли вони боролися за здійснення своїх національних ідеалів. Чому це я-кось інакше має бути в нас, українців? А між тим ось уже більше року, як Музей провадить збіркову акцію. Про неї широко розписується ціла українська преса; про неї знає все українське громадянство, як про загальнонаціональну справу, що стала вже одним з найважливіших сучасних завдань... А в висліді — зібрано досі лише 5-ту частину потрібної суми... Це більше, як за рік! За розпочатою українською справою уважно слідкує багато європейських часописів — одні з прихильною, інші з ворожою цікавістю до організаційних здібностей й жертвенності українців. Яке можуть мати вони враження і які їхні висновки?.. Коли ми за рік праці зібрали лише 5-ту частину тої справи невеликої суми, що потрібна на збудування Українського Дому для нашого Музею Визвольної Боротьби, то до здійснення справи прийде не раніше як за 5 (пять!) років... А скільки то десятиліть — чи може й століть треба при такій нашій жертвенності для здійснення нашої державної хати? Наші вороги бачучи, з яким успіхом ми посуваємо справу Українського Дому, можуть бути спокійні не тільки за себе, а за своїх дітей та мабуть і внуків — українці своєю активністю не загрожують їхньому пануванню на українських землях.

Час застановитися над тим і дати відповідь. Чому ми, нащадки великого народу, що вмів жертвувати кров'ю кращих синів за своє майбутнє, не можемо відразу здійснити такої простої так очевидно потрібної речі, як Український Дім для свого єдиного Музею Визвольної Боротьби України. Де наша тисяча тих, що мають виписатися в фундатори Українського Дому й Добродіїв Музею Визвольної Боротьби? Для них час уже давно зголоситися. Вони мовчать, не маємо їх — хай буде так! Але маємо сотні національних організацій. Треба, щоб зголосилися вони і то без провакування. Їхніх сил вистачить не то що для одного Українського Дому, а для кількох палат у всіх головніших столицях Європи. Коли ж до закликів Музею лишаться байдужими й глухими не тільки наші „меценати“, а й наші національні організації, ми наражуємо на шкоду не тільки свою єдину національну інституцію, а нащерблюємо своє ім'я та репутацію...

ВСЯКОГО РОДА МАТЕРІАЛИ ВОВНЯНІ ТА ІНШІ —
найдешевше в текстильному магазині
„ТАНІЙ СКЛЕП“ — 3. ЗАЛЕСКИЙ, ЛЬВІВ,
22/48
ГАЛИЦЬКА 8.

Щербата доля

карпатсько-руського письменства.

Всі австро-угорські славяни почали від 1848 р. розвивати письменство у своїй рідній мові. Та це не сподобалося деяким росіянам, збрусітелям, що вважали себе славянофілами себто славянолюбцями. До них між ін. належали проф. Погодін, брати Аксакови і обмосковщений українець Микола Гоголь.

Ці славянолюбці виступили тоді з ось такою плянковою думкою, у 1851 р. виявленою через Гоголя українцем проф. Бодяцьком, а переповіщеною прийнятим нам Данилевським у XII кн. Істор. Востіка з 1856 р. а „Нам (себто росіянам і українцям — пр. Ред.) треба писати по російськи і намагатися завести між слов'янськими з нами племенами чехів, українців і сербів мову Пушкіна, як є одно євангеліє для всіх християн. Поезію талановитого Шевченка чуті дотем (очевидно з огляду на українськомову і вискази проти Москворосії — пр. Ред.) і його можна порівняти лиш з провансальським поетом Жасмонном, який не писав по французьки своїх творів, а по провансальськи“. Та чехи і хорватосерби захопилися більше своїми рідними мовами, як мо-

вою Пушкіна і розвинули багате письменство, яке й допомогло їм утворити власні держави в 1918 р.

Російський уряд, як відомо, дозволяв українцям у Росії укладати з 1863, 1867, і 1881 р. писати книжки тільки по російськи.

Австрійські москвофіли намагалися робити це добровільно. Але не навчившись добре російської мови, писали говірковою мішаниною, аваною „язичієм“. Ці „язичики“ вимовляли російські слова по нашому і як самі хотіли, все перекручуючи. Були й автори, що писали такою макароністичною мертвою мовою.

Таких авторів, поминаючи їх твори, напелі по українськи, назвав рос. проф. Арістов карпаторуськими і до них зачисляв: 1. Д. Зубицького, 2. А. Духновича, 3. М. Устияновича, 4. Я. Головацького, 5. І. Раковського, 6. Алоїфа Добрянського, 7. А. Павловича, 8. Антона Петрушевича, 9. І. Гушакевича, 10. І. Наумовича, 11. Богдана Дідицького, 12. Іс. Шараневича, 13. Е. Залозецького, 14. А. Крашівського, 15. І. Сидяка, 16. В. Хилія, 17. Е. Фаніка, 18. Ф. Савицького.

Дешевый тиждень
спонимі і т. д. **БАЗАР БЛАВАТНИЙ**
А. ГАНДЕЛЬМАН, Львів. Ботинів 11. 16-18

3 кооперативного життя на Волині.

День пропаганди ошадності.

Дня 10 квітня кредитова кооператива "Сир" у Луцьку в порозумінні з іншими організаціями й редакціями українських часописів улаштувала в міському театрі свято ошадності під поданою вище назвою. На свято приїшло біля двохсот осіб. Це число треба врахувати, коли взяти під увагу, що на інші свята збиралося значно більше осіб. Причина, очевидно, в тому, що села були повідомлені мінімум за 3-й день Великодніх Свят не можна вважати за відповідний.

На програму свята складалися: реферат про ошадність, виголошений агрономом філії "Сир" Госп. інж. Нищим і три фільми з українськими написами — власність кооперативу "Український Кіно-Театр", а саме: "Доля вдових Новихової" (кооперативний), "Від яйця до яйця" (господарський) і "Нечемне вороня" (журналистичний).

Гостям роздали пропагандово-ошадністську літературу.

Загальні збори "Українбанку" в Луцьку.

Збори відбулися 15. квітня при участі значного числа членів та пройшли дуже бурливо з огляду на сучасний стан банку. Ці збори мали тим, що були вони першими зборами, на яких селяни виявили досить активність. Під час цієї активності, очевидно, були матеріальні інтереси: у ділі списано на страти, списали селянську активність взаємні обвинувачення надзірної ради й дирекції, що робило дуже сумне враження на присутніх. Серед се-

лян залунали вигукі: "До димісії". І справді, надзирна рада в повному складі зголосила свою димісію. Захочання членів дирекції теж було в великій мірі нетактовне й свідчило про нерозуміння своєї ролі та свого положення.

На такому тлі пройшли збори майже до кінця. Головними моментами були такі:

Зібрані члени одноголосно прийняли внесок п. В. Островського про прийняття річного звіту лише до відома (без затвердження й уділення органам управління абсолютної) аж до переведення ревізії РСУК, після чого мають бути скликані надзвичайні збори. Внесок дискусії про зміну статуту в тому дусі, що дирекцію мали вибирати загальні збори, одноголосно відкинута. Майже одноголосно був прийнятий внесок п. С. Вишнівського про виконання постанови попередніх зборів щодо стягнення до покриття страт попередніми органами управління або притягнення винних до відповідальності.

Після гарячих дебат і змін регуляміну збори приступили нарешті до вибору надзірної ради. Вибрані такі особи: Гудемчук Олекса, Вишнівський Сергій, Середюк Іван, Бондарчук Микола, Косюк Гарасим, Наїлко Сергій, Тивонюк Іван, Дробітко Василь і Кушнірук Тома.

Пп. В. Островський, А. Глушук, Ів. Бондарук і інші громадяни ввійти в сучасних умовах до надзірної ради відмовилися.

Треба ще додати, що збори, відкинувши проект бюджету, зголошений дирекцією, ухвалили бюджет у дуже скромних розмірах.

X.

Відкриття вистави образів О. Ляшенка.

Для 10-го п. м. відкрита у Львові вистава образів арт. Ол. Ляшенка притягла вже на перший день велику кількість гостей. Бачили ми в першій мірі мистецькі та журналістичні кола. Мистці, мистецькі критики та запрошені мистецькі гуртками своїм першим враженням. Симпатичний артист вступав радо у розмови з гостями, даючи всілякі пояснення. Зібрані цілком та дереворити мають багато сонця, перевернувши темпераментом мистця в кольорові переливи, що захоплюють глядача. Це речі з прецизійним екзотичного життя і пейзажу Альєжу,

Єгипту, Марока і Палестини. Вистава окрім мистецьких прикмет є дуже цікава самою екзотикою, що переносить нас далеко у дійсність цих країн.

Дуже цікаві його дереворити, в яких 15—20 кольорів. Тека дереворитів О. Ляшенка має свою славу і назагал вони дешеві, так, що аматори можуть з цієї нагоди легко їх придбати, вони цілком заступають барвні образи, однак чарують своєю питомою шляхотністю.

Олександр Ляшенко є українцем, родом з Харківщини. Мистецтво життя його багато й цікаве. Довгий час він перебував на півдні і південні краєвиди стали улюбленою його темою. У малярстві він один із кращих представників цього жанру.

О. Ляшенко час від часу відвідує різні європейські краї, аби показати свій мистецький до-

сти та амбіційовання, викликані по найбільшій часті матеріальною стороною діла. А може навіть це було не допустило і до багатьох різних інших наслідків, про які опісля буде мова. Я сильно переконаний, що той проект був конечний до переведення, якщо можна би було догадатися, що війна триватиме так довго. Кожний інтелігент в УСС, якби служив при війську, був би сьогодні, в четвертому році війни, як не поручником, то надпоручником, а тимчасом у стрільцях мусів бути рядовиком, бо число старшин невелике. Мимовільно питався він, чому цей або той має крім військової пошани ще й матеріальну користь, а він, що не раз більше себе наражає на небезпеку, має замкнену дорогу до старшинського ступеня. Та коби то ще у виборі старшин була панувала якась система і до вищого ступеня подавали лише самих найгідніших того! Але, на жаль, треба признати, що так воно не було. Протекції, непотизм і інші хибі панували серед стрільства в непереможній силі. І не одному гарному членові УСС остогидло все, він кидав стрільство і переносився до війська. Мій проект не остоявся, ніхто, з ким я про нього говорив, не хотів його прийняти.

Зараз у самих початках нашого побуту в Горонді звернув свою увагу на наших добровольців розвідний відділ львівської військової команди — т. зв. Kundschaftsabtlg. Його метою є охоронити власну армію від шпівнів ворожої армії, а надто старатися про людей, які йшлиб як шпівни у ворожу область та приносили вірні та цінні звістки. Воно по часті й не дивлячись, що на добровольців спеціально звернули увагу. Саме поставлення легіону та всі для нього викладені розпорядки йшли від розвідного відді-

робок, улаштовуючи вистави. Його твори розкидані по цілому світі та в кращих музеях і приватних збірках.

Не сумніваючись, що українське громадянство відвідає виставу, а якої винесе багато вражень і відчує тепло південного сонця і талант його інтерпретатора.



Пуделка: зол. 0'40 — 2'60
Туби: зол. 1'35 — 2'25

Вечір українського екслібрису.

З метою популяризації екслібрису Українське Товариство Прихильників Книги в Празі дня 9. березня п. р. улаштувало в Празі чайний вечір присвячений українському екслібрису. Програма вечора складалася з реферату д-ра Володимира Січинського про український екслібрис, лотерію екслібрису і виміни екслібрисами.

У своєму рефераті В. Січинський подав дефініцію екслібрису, вказав на різні його роди та відміни, значіння та функціональне призначення. Коротко перейшовши історію екслібрису в цілій Європі та розвиток колекціонерства, докладніше спинився на історії українського екслібрису — його найстарших зразках (Барді-Ів, Кам'янець, Холм, Волинь), розвитку у XVIII столітті та занепаді в XIX ст. З новіших часів, референт дав коротку характеристику екслібрисів Нарбута, Сосенка, Кульчицької та ін. старших мистців. Загально характеризуючи творчість молодших мистців, референт полишив на інший раз їх докладну аналіз та характеристику.

У "Лотерії екслібрисів" були льосовані три збірки (колекції) українських екслібрисів та деякі видання присвячені екслібрисові.

ДРУКАРНЯ "ДІЛО"
Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.
Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи
по найдешевших цінах!

БІЛЕТОН "ДІЛО" З ДНЯ 21. КВІТНЯ 1934.

М. ГАЛУШИНСЬКИЙ.

3 Українськими Січовими Стрільцями.

СПОМИНИ З РР. 1914—1915.

Важкий нездійснений план. — Стрільці і розвідка служба.

Бачучи вже наперед труднощі у переведенні належних виплат для старшин, бачучи, як тут діється велика кривда для одних доволі, а надто великі користи мають інші, розв'язав у мене один план, який я хотів зараз в перших днях перевести. УСС складалася з більшості з інтелігентних одиниць. Невеличкі старшинські місця були вже заняті або відповідними людьми, або молоденькими хлопцями, а старші інтелігенти, що мали роки і були вже на становищах, мусіли нерідко виконувати службу мужи й діставати таку ж платню. Щоби з УСС зробити справді товариство людей, яких зв'язала одна думка, я хотів перейти до того, щоби всі зреклися своїх старшинських платень з тим, що старшини брали за свій додаток підстаршинської зарплати. Так само не мало бути старшинської зарплати, лише харч для всіх спільний та однаковий. Зате старшина різнилася від мужи старшинськими відзнаками, відповідно до його старшинського ступеня, а надто йому прислуговували уї почести і послух, зв'язаний з його старшинством.

По моїй думці прийняття того проекту мусіло викликати ошадну до стрільців у інших військових організацій, зв'язало би стрільців між собою сильними нитками, пропаганди змис-

лу початкової команди армії, а полк. Граніловнич, з яким конферував д-р К. Левицький, ніхто інший, як начальник розвідного відділу міністерства війни.

Хто перший звернув на це увагу, щоби стрільців уживати як розвідників (по німецьки нижніша назва для своїх: Kundschafter, для чужих таки: Spion), не відомо мені. Досить, що відразу стали приходити службові листки того змісту, щоби прислати до Мукачеве трьох або чотирьох жвавих стрільців, з такої і такої околиці. Після карток стали приїздити до нас старшини цього відділу, щоб особисто говорити з добровольцями та намовляти їх до "патрульєрки", як називали самі стрільці ту службу. Між іншими приїздив товмач цього відділу, комісар Садлінський, який зробив собі список до такої служби хлопців. Опісля прийшов приказ, що названих у списі стрільців не вільно посилати на фронт, лише треба їх залишити до розпорядимости розвідного відділу військової команди. Впливали при тому рішенні стрільців гроші. Мусіли їм, здається, обіцяти більші нагороди за важні вісти та певно й наперед на руку давати поважніші суми, в імя засади, яку голосно голосили на початку війни: "Das Geld spielt im Kriege keine Rolle". Опісля хлопці переважно нарікали на те, що не додержували супроти них даної обітниці. Ці нарікання доходили часто до моїх ушей, однак ближче тої справою я не цікавився, тим більше, що симпатична вона мені не була. Однак пізніше показалося, що це були лише початки експериментів з УСС. За тими першими спробами пішли інші, які ще в більшій мірі були шкідливі і для самої організації і для добровольців.

(Далі буде.)

3 відчитової салі.

За суспільно-господарську культуру нашої молоді.

Дня 31. березня ц. р. відбувся західом У-кравіської Професійної Поради реферат, який виступив д-р Ілля Витанович на тему: „За суспільно-господарську культуру нашої молоді“.

В цьому рефераті прелегент вказав на відсталість нашої суспільно-господарської культури. Щоби розбудити і збагатити всю нашу суспільно-господарську культуру, щоби наші люди могли бути активними і творчими в економічному житті, треба починати дуже важку виховну працю від шкільної молоді. В першу чергу треба що систему виховання завести в різних школах, які мусять дати громадянству те, чого йому найбільше потрібно.

Прелегент вказав на недомогання нашого теперішнього шкільництва, ставлячи за взірць німецькі середні школи, в яких виходять учні не тільки з необхідною загальною освітою, але з практичним звичанням — вартатом майбутньої праці.

У нас виховання молоді здебільшого відірване від сучасної дійсності. У висліді такого виховання школа дає інтелігентних консументів, що не можуть собі дати ради у реальному житті.

Говорячи про методи суспільно-громадського виховання, прелегент вказав на корисну роль, яку відігравав український Пласт серед шкільної молоді. У Пласті молодь мала можливість навчитися шанувати гуртову працю й організувати її, навчитися таких прикмет як точності, карнотти, відповідальності, зарадності, самостійності і підарнемчивості.

Але і в нинішніх наших умовах мусимо шукати способів, як впоєвати в молодь суспільну культуру і громадські чесноти. Треба передовсім в очах молоді підняти підність фізичної праці, щоби вона не була чимсь гіршим від праці умовою. Життєвої практичної активності молодь може у великій мірі навчитися у своїй шкільній кооперативній організації. Очевидно праця в такій шкільній кооперативі не може зводитися до ведення одної крамниці, але мусить обіймати по можливості якнайширші ділянки життя, щоби така кооперативна шкільна організація була образом правдивого суспільства. Молодь мусить мати нагоду проявити свою творчість і бачити всі наслідки своєї праці, щоби також на невдачах могла пізнавати як треба правильно поступати. У такій шкільній організації молодь має пізнати власним досвідом трудності, добрі й злі сторони суспільного ладу та його господарські підстави.

Добре було би, колиб школа держала постійні зв'язки також з тими своїми учнями, що ту школу покинули і працюють у різних ділянках господарського життя. Зв'язок школи зі своїми абсолювентами матиме той добрий вплив, що виховна система школи не відстане від вимог дійсного життя і його насущних потреб.

Добре було би улаштовувати час до часу для шкільної молоді свободні гутірки, оповідання інтелігентніших батьків про свою щоденну працю, чи якісь цікаві господарські досягнення та показувати молоді ті цікаві господарські урядження.

Дуже корисно доручувати шкільній молоді (у формі добровільних домашніх задач) спробу аналізу господарського ринку, господарських описів і описів при дискусії над поданою темою пояснювати учням підставові явища суспільної економії, соціології і політики.

Дуже добрим способом зацікавлення молоді господарськими справами і викликання в ній активності до тих справ прелегент вважає т. зв. методу проєктів, що в багатьох школах Америки й Європи стала навіть виключною системою навчання. У нас завести її трудно, але було би побажанням, щоби в кожній класі всіх наших шкіл перевести бодай один проєкт, концентруючи коло цього науковий матеріал з усіх майже шкільних предметів. Чи не цікавий був би для учнів нпр. проєкт: „Школа справджує вугіль“, якби вони самі його перевели, попереджували лекціями природника, фізика, математика, географа, історика і т. д. Скільки цікавих рефлексій, питань розбудить такий проєкт у молодих головах? Очевидно такі проєкти мусіли би бути заздалегідь старанно підготовані і солідно переведені, відповідно до наших умов. Час, poświęчений на те, хоч би зі шкодою для приписаного шкільного матеріалу, оплатиться.

Цікаво теж дати приміром класі замість звичайної задачі чисто практичну: заробити власною працею означену суму грошей на якусь суспільну ціль. Задача трудна, але хто зна, чи не одному з учнів не допоможе вийти себе у світ.

Практика ще багато може нам дати способів як плекати суспільно-господарську культуру серед молоді. Мусимо вже раз розпочати цю працю бо час не чекає.

Загальні Збори Товариства письменників і журналістів ім. І. Франка.

КОМУНІКАТ.

В суботу, 28. ц. м., в салі Т-ва „Українська Бесіда“ у Львові відбулися Загальні Збори Т-ва письменників і журналістів ім. І. Франка з таким порядком нарад:

1) Відкриття Загальних Зборів, 2) Звіт секретаря Ради а діяльності за мин. рік, 3) Звіт касієра, 4) Звіт господаря, 5) Звіт Контрольної

Комісії, 6) Дискусія і абсолютія, 7) Вибір нового голови Т-ва, Ради Т-ва і Контрольної Комісії, 8) Інші біжучі справи.

Початок в 6. год. попол.

ЗА РАДУ ТОВАРИСТВА:

Д-р М. Статів

заст. голови.

І. Косиш
секретар

Завзята боротьба робітників з поліцією.

БЕРЛІН, 19. 4. ПАТ. В Давії в пристані Есберг дійшло до кривавих заворушень між страйкуючими робітниками безпекового промислу і поліцією. Робітники уладили демонстрацію, не зважаючи на заборону поліції. Тому поліція розіграла юрбу замонстрантів. Страйкуючі робітники стигнули двох поліцаїв з копей і важко їх побили, а крім того кільканадцятьох поліцаїв важко поранили камінням. З Копенгагена надійшла підмога для поліції. Страйкуючі робітники сформули вдарте похід і тоді поліція вжила зброї. Робітники збудували на вулицях барикади. По завятих боях поліція розіграла демонстрантів і перевела численні арештування.

АТЕНТАТ НА ПАНЦИРНИК.

З Харбіна повідомляють, що японський панцирний самохід наїхав біля Генг-Тао-Тсе на динамітову міну, яку підложили хунхуа. Вибух знищив самохід до тла, а воєки віднесли важкі рани.

Клопіт з Л. Троцьким.

МАДРИД, 19. 4. ПАТ. Міністр внутрішніх справ заявив представникові агенції Райтера, що Троцький не просив еспанського уряду, щоби дозволив йому оселитися в Еспанії. Уряд не дозволить Троцькому на побут в Еспанії, бо він може під теперішню хвилю спричинити неспокій.

ПАРИЖ, 19. 4. ПАТ. Невідоме місце побуту Троцького цікавить вельми журналістів. Кружляють поговірки, що Троцький далі перебуває у віллі у Барбісон, біля якої ждуть журналісти і фотографи. Французький уряд дозволив Троцькому на побут у віллі ще декілька днів, щоби поладнає свої інтереси.

По широкому світі.

— В Німеччині продовжують акцію за купуванням лишев пімецьких товарів.

— Польський амбасадор Скірмунт у Лондоні видав обід в шану прем'єра Мекдональда.

— В Лондоні появилася друком біла книга, в якій призабрано дипломатичні документи в справі розбродення.

— Увільнений в берлінському процесі болгарин Димитров, що перебував в одній московській санаторії, працює тепер над книжкою про сучасну Німеччину та лийціський процес.

— Югославський король підписав декрет, яким перевів реконструкцію кабінету Узунови-ча, при чому змінено п'ятьох міністрів.

— На основі розпорядку німецького уряду від 1. травня ц. р. можна буде вивозити з Німеччини без спеціального дозволу найбільше 50 марок.

— Вибір нового президента Чехословаччини відбудеться 24. травня ц. р.

НОВИНКИ

— Ямна коло Яремча. Пансіон „Веселка“ отворений від 1. травня. Кімнати гарні, сонячні, добре улажені, з базконами. Харч першорядний, спільна їдальня, товариство добірне, ціни конкурентні. Ближчі інформації подасть Ів. Лискевичева, Станіславів, вул. Голуховського ч. 67/1. 2-5

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, І. пов. Тел. 54-45. Приймає футра до переходу на літо. 13-7

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хорунна 5, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5-золотих, матраци по 7 зол. 524 58-100

— Українська Порада для вибору записки при Головній Управі Рідної Школи у Львові, Словацького 14/III. приймає сторони щодня від 11—13 год., а від 20. квітня ц. р. також у вівторки та п'ятниці від 16—17 год. Зголошуватися з батьками або олікунами. 2-3

— Виділ Української Захоронки в Дрогобичі влаштовує, подібно як попередніми роками в підгірському містечку Підбужі у власній санаторії літню оселю для дітей, яку вестиме від 15. травня до кінця серпня 1934 року. Старших у віллі „Ольга“, дітей в дитячій санаторії. Опла-

та для старших за умовою, для дітей по 1 сот. 50 сот. денно. Знижки для незможних перенести Гірський воздух, соняшна купіль і ванна, прогульки в гори тощо! Харч 5 разів денно! Опіка педагогічна і лікарська! Зголошення приймає і всякі інформації дає: Олександр Горницький, Дрогобич, Суд. вул. Стрийська.

— 3 Українського Лікарського Товариства. В суботу 21. ц. м. год. 19. відбудеться в дитячій Товариства при вул. Чарнецького ч. 26, і відчит д-ра І. Довбуша: Професійні хвороби.

— Запит до керівників Каси Хворих і Санаторії у Львові. Три дні тому у санаторії Каси Хворих у Львові помер прокурор Банку „Дістер“ Роман Коначевич. Лікувався він у Касі Хворих довго, а лікували його на очі і на серце; до останнього часу м. і. не мав припинення ніякої спеціальної дієти. Колиж його заторопили шораз гіршало — віддали його до санаторії К. Х. під обсервацію. І там на п'ятий день — помер, а шойно зі свідцтва смерті різні і знайомі довідалися, що він мав — цукрову. Виринає питання: як можливо, щоби цукровиця, довготривала і затяжна хвороба, рідко показалася і довела до смерті пацієнта впродовж п'яти днів?

— Останні два академічні вечори у Львові відбудуться в неділю 22. і 29. квітня ц. р. Темати тих вечорів будуть: „Католицизм і націоналізм“ — референт о. д-р М. Конрад (2. 4.) „Сучасні завдання української інтелігенції“ — реф. д-р М. Дзєрович (29. 4.). Оба реферати будуть виголошені в салі „Української Бесіди“. Початок: год. 6. веч.

— Українська. Варшавський „Кур'єр Польський“ помістив інформаційну статевку в ч. 10. з 19. квітня ц. р. про нашу музику, композиторів і львівських хорів пера З. Лібарда.

— Погода на довгий час. Зі всіх сторін Європи повідомляють про незвичайно високу температуру, що рідко буває в другій половині квітня. В Лондоні нотують температури (в ст. в тіні), якої не памятають у тій порі від 10 літ. У Франції не нотували від 50 літ таких жарких квітневих днів. Європейський континент знаходиться тепер під дією двох „фронтов“ тричних високих тиснень: над Україною і Босканом. Оба ті осередки високого тиснення повнюють сусідні краї гарячим повітрям з якою кількістю вогкості, що ворожить на довгий час теплу погоду.

— Зміни шкільних програм. Як повідомляють з Варшави, міністерство освіти має скласти незабаром кілька конференцій з метою зміни навчних програм у середніх школах. У конференціях візьмуть участь куратори шкільних округ, директори середніх шкіл і деякі вчителі. Практика з дотеперішньої програмою виявила деякі недостатки, а крім того шкільна влада задумує ввести в програму вивчення деякі зміни та поширення. М. і. б. поширена наука анатомії основами організми молоді, обовязкова буде наука писання на машині, стенографії і т. п. Ті практичні предмети будуть введені з огляду на те, що на основі нової організації шкільництва після закінчення гімназії часті абсолювенти і абсолютки замість переходити до ліцеїв зможуть зайнятися відразу зарібковою працею. В деяких гірських колах і серед загалу родичів проєкт зміни зміни викликають велике заінтересування.

— Заборона. Надіслано нам такий документ: Starosta Tarnopolski. Nr. B. 32. Tarnopol 26 marca 1934 r. Do Zarządu Kola „Ridna Szkoła“ UPT. Do rak WP. W. Hluchowieckiego w Ostrowie. Na podstawie art. 13 prawa o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych (rozp. Prez. Rz. z dnia 27. października 1933. (Dz. Ust. N. B. poz. 653) zakazuje odegrania sztuki teatralnej p. t. „W czużim pyriu“ (В чужім пір'ю — в скл.) oraz rytmicznych ćwiczeń w wykonaniu dzieci przy dźwiękach orkiestry dętej w Ostrowie 1. kwietnia 1934 w lokalu Ukr. Banku w Ostrowie, ponieważ ani członkowie miejscowej orkiestry, pomimo wezwania Zarządu gminnego ogłoszonego przez Wójta, nie wzięli udziału w uroczystości poświęcenia i wywieszenia godła państwowego na budynku szkolnym w Ostrowie. Od niniejszej decyzji przysługuje prawo wniesienia odwołania do Wojewody Tarnopolskiego za mojem pośrednictwem w ciągu dni 14. licząc od dnia następnego po dniu jej doręczenia. — Starosta Powiatowy Kuderewicz, referendarz.

Закон про пам'ятники. Оголошено польський закон, що змінює декрет про затвердження проектів пам'ятників з мистецького становища. На основі приписів нового закону, що супереч декретові ставить на публічному місці пам'ятник, статую або фігуру, вмуровує або завішує пам'яткову таблицю, а також перебудовує більші направи чи перебудовує, підлягає карі арешту до 3 місяців або гривні до 3000 зол. Закон обов'язує від 18. п. м.

ГАЛЯНТЕРІЯ ЖІНОЧА І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИМ ВИБОРІ По цінах дуже низьких. Поручає **О. М. ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИМ вул. Ботініч ч. 4.**

Надпродукція працівників у Польщі така велика, що міністерство справедливості перешло приймати жінок на судейські становища, приймаючи їх тільки в характері судових працівників. Навіть жінки, що вже займають становища суддів, мусять вдоволитися тільки урядовою кар'єрою.

Закриття гімназії. Кураторія лугської шк. округу рішила закрити з днем 15. червня ц. р. приватну колекційну гімназію в Дубні з польською мовою навчання. Гімназія є власністю А. Караульнича.

Перша адвокатка у Львові. Перед львівським судом присяжних станули чотири члени МЗСУ, а саме студентка І. Бехкесівна, Хаскель Бебер, Ст. Гордінський і Соломон Йолес за участь в протидержавній акції та кольтортажу комуністичних летючок. Розправа цікава тим, що оборони обвинуваченої Бехкесівної підняв перший раз у Львові адвокатка Лея Зайцар.

Львівська хроніка. В друкарнях заведення ім. Осолінських у Львові робітники влаштували італійський страйк, протестуючи цим способом проти прийняття незорганізованих складачів. — В домі при вул. Немцевича поліція заїжджала тайний дім сходин, який вела Кизера Балабан. — На Знесінні кинувся під потік і згинув на місці 60-літній залізничний маляр Роман Ганаковський. — При вул. Міцкевича повісився 55-літній Антін Курек, б. асеккураційний інкассент. — Перед двома днями на Поповій напилася молода жінка сільного кварт. У важкому стані перевезли її до шпиталю, де вона померла. Покищо не вдалось ствердити причини самогубства ні прізвиська тієї жінки.

Красна хроніка. В Любківці пов. Долин повісився в лісі 23-літній Ігн. Вендельбергер з страху перед військовою службою. — В Любківці пов. Надірра троє людей добулися до Івана Кухтарука і стріливши гнчі, зажадали видачі грошей. А що грошей не було, забіли кілька річей і втікли. — Делегат львівської скарбової палати Едв. Станкевич, що виїжджав на контроль до Борщева, стрілив собі в груди з револьвера в приступі нервового роздрату. Тяжко раненого перевезено до тернопільського шпиталю. — В Перемишлі арештовано мандріжних торговців Якова і Макса Горюхських з Борислава, що вбили ножами на вул. Ратушевої шевського майстра Осипа Шпринського.

Скажена собака покусала у Варшаві кількох людей. Поліція уладила погоню і вбила її. — В справі розбудови Київ. Московська Делегація повідомляє, що перед кількома днями відбулася в будинку міської опери конференція в справі розбудови міста Києва, яке проголошено столицею України. В конференції брало участь 2.500 осіб, міських і сусільних діячів. Приїхала теж делегація міської ради з Києва, де досі знаходилися центральні уряди Рад України.

Самохолодова катастрофа скоїлася на шосе біля Седлець. Під місцевістю Бжостовіце автобус хотів вийти з селянського віз і скрутився в бік, наслідком чого автобус перекинувся і впав у річ. Звід розбитого автобуса добули одного пасажирів вбитого, а двох інших ранених. Крім того кількох пасажирів вилізлося легко.

Протирелігійний музей на Кавказі. Сутуні на Кавказі більшовики засновують великий протирелігійний музей. Хотять зібрати велику експозицію, що характеризує релігійні вірування на Кавказі, в Єгипті та взагалі на Сході.

Грім убив орача. З Гельштедту (Бранденбург) повідомляють, що там грім ударив у ліс, коли орач у полі. Оба коні вбили, а орача поразило тяжко. Перевезений до шпиталю, де він прийшов до свідомості.

Ріжні вісти. Під містом Чі-Фу вилетіла в повітря китайська порохівня, причому загинуло 6 осіб. — В Лондоні помер великий фантасматичний маргарити, званий „королем маргарити“. Його ім'я ден Беріт, голосний філантроп і протестор мистецтва. — На днірці в Сан-Рафаїлі у Франції згинув російський маляр Олександр Средин, родом в Москві, діставши внаслідок допиту. — В одній народній школі-ч

ПЯТНИЦЯ

Великий Театр

СУБОТА

у Театрі різномордностей прем'єра

„Рейтан“

Театр Різномордностей

„Кар'єра „Фанні“

ВІДГУКИ ДНЯ.

ТЕЛЕФОН.

Телефон це навагал заморська штука. Може Едісон, може Марконі, а може ще хтось інший був його батьком, не знаю напевно. Віа прийшов до вас пізно, до „Діла“ ще пізніше, а може ще колись загляне і до кожного співробітника кожної нашої газети (до неперіодичних включно!).

Не диво, що з телефоном ми ще — так сказати — не обтрисали. Зрештою телефонічні уліпшення йдуть так швидко, що тяжко їх наздогнати. Десь недавно не було ще телефонів по-замістових — нині вже є по-державні, десь недавно дзвонилися рукою — нині вже сам апарат дзвонить, а там — і централі і... зрешті автоматичні апарати.

З тими автоматичними буде напевно клопіт. Сам дзвоню на думку, що я зроблю.

Перший такий автомат бачив я в кіні. Адольф Менжу підійшов собі до столика і почав пальцем обертати якийсь колісце. За хвилину говорив уже з Гретою Гарбо.

Другий раз бачив я такий автомат у Масло-соузі. Дирекція дозволила мені вжити його, я кілька разів покрутив пальцем, потім десять мі-нут надихував, але „Грета Гарбо“ не відізва-лася. Замість неї зголосився... майстрат.

Звичайним телефоном, то кого хочете — ви-кличу. Тільки: галло-галло! — і вже говорю. Ще з позамісцевим не дуже даю собі раду і все маю трем, але ним так рідко користуюся, що не вар-то я згадувати.

Зате варто згадати моїх ближніх і неближніх, моїх знайомих і незнайомих, як вони ставляться до телефону і як ним користуються.

Нервовий, старший парубок...

— Галло!

— Тиша.

— Галло-о! Що там такого?!

— Тиша.

Старший парубок стукає нетерпляче ви-ками.

— Що до чорта лисого!... Ну... нарешті! Па-ні кохана, та я вже пів години чекаю!... Подати число?... Ох, віби вам так спішно лучити двох незнайомих! Поворкуймо хвилиночку... Я так

люблю блондинок. Ні! Брунетка! Дуже лю-блю... Я! Також брешу... Ага! Подати число... зараз... Вибачте, але напавду забув...

Молода панночка:

— 20-41! Так!... Галло. То ти? Я хотіла тобі сказати, що нині... Хто? Та велена жаба?... Не вір у те. Бачила? З ким-з ким? З ним ніколи! В по-не-ді-лок? Може у вівторок, він у понеділок не був у Львові. Отже слухай: я тобі хотіла ска-зати, що нині...

Панночки відбирають телефон і вона згри-жева сідає за роботу.

А тоді шеф піггосом:

— Панво Марусю. Телефон є на те, щоб умо-витись на „рандку“, а не переводити П вже діло.

Достойник:

— Га-а-а-а! Хто при телефоні? Тут хто — я питаю, хто там! Я хочу знати хто. Ні? То моє поважання!... — і кидає слухавку на стіл а і по-тім телефон довго „даєтний“.

Редактор:

— 21-85! Ні-ві! 85-21... Властиво 81-25...

Так.

— Галло... Помилка. Я хотів 26-81... Галло пан радник? Прошу принести... вибачте на хви-лю, бо тут хлопчик з друкарні прийшов. То дай-деся вихити!... Ні, то не до пана радника... До чорта зі скриптом! Ні, то не з вашим. Ваш дуже добрий. Тільки докінчення прошу принести... Йдіть, хай вас не виджу... Знову той хлопчик... До побачення. Так-так-так-так! Вибачте, але не маю часу... Поважання, поважання...

Зле без телефону, але часто і з ним клопіт.

Маєш його дома — дзвонить тоді, як ти по-ложився на пообідню дрімку. Встанеш з тяжким трудом, а тоді питає тебе хтось: хто при телефо-ні. Ти мусиш сказати, а він — як охоче.

Маєш його в редакції — бувають дні, що десять разів на годину біжиш до телефонічної кімнати, десять разів предотавляючись і десять разів... непотрібно тебе кликали.

Ліпше було за давних, добрих часів, а й тепер ще на провінції буває:

— Іва... а за жени Коро...

Без централі, без слухавки, без „галло“.

Кожний змів телефонувати і телефонував тійки тоді, як напавду треба було.

Галактіон Чіпка.

Дописи.

ЧОРТКІВ.

Свято бою під Крутами. Дня 26. III. улаштувало Т-во „Молода Громада“ при допомозі Т-ва „Чортків-ський Боян“ свято бою під Крутами з досить добрим успіхом! Замітна була річова промова м-ра Мартюка й декламація п-ни Асентівної, які зуміли настроїти ду-блику відповідно до святочної хвилі. Бездоганно випали музичні продукції п-и Макарушкової, п. Ляко-вича і Станька, слабше декілька хороших продукцій. Свято відбулося в найкращій залі польського „Орхона“, бо сво-єї відповідної залі Чортків досі ще не має. Хоч органі-затори свято стягнули певне число публіки, то всеж таки дохід заледви вистарчив на покриття коштів за саю.

Найменші Шевченки. Дня 28. III. відсвяткувало народня школа „Р. III.“ (на яку дехто нарікає, що не оплачується під матеріальним оглядом) свято Шевче-нка з широкою програмою. Як святошня промисл. учня V. класу, так і декламації, ритмічні вправи, спів і поезія життя Шевченка випали гарно. Виконанням програ-ми, крім 2 хороших точок, займалася учителька „Р. III.“ п-а Шиницька, хоромі точки виконали з-а Тарнавська. Присутні з призначенням оцінили працю учительок і на-очно переконалися, що школа „Р. III.“ під виконанням оглядом заслуговує на те, щоб її всесторонньо під-тримувати.

З робітничої секції „Союзу Українок“. В Чорт-кові є одні цікаві й відрізняються. При „Союзі У-країнок“ існує робітничка секція, а якій згуртовані служниці. Саме ці служниці підготували власними си-лами концерт Шевченка, що складається з декламацій та хороших частин. Хорові точки концерту виконали самотійно одна робітниця, Марія Павлишина. На жаль, через брак відповідної, самі не можна цього свята у-лаштувати для широкого загалу.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Павлина Величанська, донька 34. п. о. Вік-тора Величанського, пароха Пальчинця, вла-сниця реальності у Збаражі, б. політичний ви-сень, померла в Збаражі дня 18. квітня ц. р. в 60-ім році життя. Похорони відбудуться у Зба-ражі дня 20. квітня ц. р. передпол. В. Іа Чі.

Відні 36-літній вчитель Осип Курек осліп нагло на обоє очей підчас науки. — В Аргентині впав густий дощ павутиння і малих павучків.

З ОПЕРИ.

„Івась і Гануся“, опера Гумпердінка.

Щоб досягнути бездоганну цілість, всі де-тайли, які на неї складаються, мусять бути дуже дбайливо опрацьовані. Цього не можемо ска-зати про виставу опери-казки Гумпердінка „Івась і Гануся“. Опера у Львові тепер появля-ється тільки час до часу, тож і має характер принагідності. Орхестра, диригент, солісти та режисерія, не зв'язані систематичною працею, не творять ідеальної цілості. Однак треба за-значити, що були і дуже добрі моменти.

З солістів призначення належить п. Гінгле-рівній (роля чарівниці). Артистку цю знаємо добре з львівської сцени. Кожну свою креацію опрацьовує все дуже дбайливо і під голосовим і під сценічним оглядом. П-і Пеліхівна (Івась) та Пушівна (Гануся) творили дуже симпатичну пару. Обі вони — члени станиславівської опери Тов. Монюшка. Перша має сценічний та-лант та приємну барву голосу, у другій є ви-значний голосовий матеріал. При дальшій по-слідовній праці дійдуть до гарних вислідів. Ін-ші сольові партії вийшли поправно.

Оперою диригував відомий музик, дирек-тор станиславівської Муз. Консерваторії, Т. Я-рецький.

Ще слід зазначити, що дуже разив при бідних одягах Івася та Ганусі претенсіональ-ний стрій їх мам; також гуртові відчарованих дітей придалось, щоби був молодший, а то деякі діти були надто підстаркуваті.

І. Приймова.

Ніяка установа

НЕ МОЖЕ

обійтись без „Діла“.

СПОРТ.

Спортовець у щоденному житті.

Всі культурні народи давно вже зрозуміли вагу та значення спорту і адекватно знають, що спорт — це один з найкращих засобів виховання молоді. Гаслом спорту є: виховувати здорових фізично й морально людей. Зн. іде про те, щоби спорт лишив своїм снім також і в буденному житті молоді. Бо коли спортсмен є спортсменом тільки на площі, а в житті щоденному запереченням спортовця, — то таких спортсменів ніякої нації, українців зокрема, не треба, таких спортсменів треба попросту позбутися. І от власне всі держави чи народи підносять такі методи спорт. виховання, щоби те виховання мало додатний вплив на життя спортсменів в буденному житті.

А як та справа представляється у нас? Представляється... взагалі ніяк! Метод виховання спортсменів (це належить передусім до старших) ніхто не вишукує, ані про них не думає, а молоді, яка спортом активно займається, загально беручи, є запереченням правдивого спортсмена в буденному житті. Можна пояснювати собі це ріжко, як кому це вигідніше, як хто хоче. От хочби тим, що спорт у нас молодий, не має ще часу виховати правдивих спортсменів, що в нас нема фахових провідників, що молоді не має фінансової спроможності т. д. і т. д. Однак є пояснювати собі такий стан тим, що у нас молоді ставиться до кожної справи за мало поважно а то й легковажно, що наша молоді, в загальному байдужа й лінива. (Чому посто так, це вже тема інша). Молоді у нас дуже часто за лінива, за лігдизна, щоби те, чого навчаться на площі, пристосовувала в житті щоденному.

Якби спорт мав обмежуватись до площі, якби він замикався в огорожі — тоді нам, українцям, такого спорту не треба, тоді ми краще відразу зрезигнуємо зі спорту. Спорт мусить мати вплив на життя щоденне.

А чи такий вплив корисний у житті людини, цілого народу — про це хіба не треба говорити.

Кілька прикладів. Кожний спортсмен знає, що курення й уживання алкоголю ослаблює організм, причиноюється до обнижжування спорт. осягів. І тому що він робить? На площі, підчас тренінгу, не пє, ані не курить (бо інструктор не дозволяє), зате поза площею... І чи такого "спортсмена" можна називати спортсменом? Хіба ні! Для нього спорт існує лише на площі, а поза ним він спорт попросту не признає. Або, скільки то разів провід клубу є в клубі, бо деякі гравці приходять на змагання просто а забави! Змагання важливі. Яде про те, щоб виграти а тут тобі грати ледви на ногах стоять. Чи не є це легковаженням обов'язку, чи не є це наскрізь неповажний підхід до так страшно відбивається в нашому щоденному житті?

Як знаємо, одною а засад справжнього спортсмена є приймати рішення судді (судді, зн. в даній гравій авторитету) без своїх, часом дуже безглузких, уяв і нарікань. Спортсмені наші дуже часто про ту засаду забувають і на площі і не частіше в щоденному житті. От тому в нас кожний хоче бути найвищим авторитетом у всіх без винятку справах, при чому всі інші або бодай протинники а іншого табору, це вже люди гірші, вороги, яких ніколи і в ніякому випадку ані слухати, ані признавати не треба Спортсмен признає також вистіти протинника, признає, що протинник, свій чи чужинський, може більше змійти і що від нього можна багато навчитись, не зважаючи на те, що він лиш протинником. От тому він знає, що не завжди мусить виграти а протинником, а програючи, не вживає засобів, які перечають засаді "fair play".

Таким дисциплінованом повинен бути спортсмен не лише на площі, але й конечно і в житті. Спортсмен розуміється, належить завжди до якогось клубу (самопас ходять тільки дикі спортсмені) і завжди має на думці добро та славу свого клубу, а не добро власне. Спортсмен поучує радо інших, а не ховає свого знання й досвід виключно для себе. В протинному випадку був би він егоїстом, з якого мало кому користи.

А чи вводять наші спортівні ті засади а життя, чи аміють працювати вірно і а посаяткою для клубу — народу? Прикро й важко стверджувати, що так є дуже рідко.

Можнаб тут ще наводити безліч доказів а життя, не хотять бути спортсменами у своєму щоденному житті. А все те промовлялоб за тим, що українські спортсмени, треба лише признати свої дотеперішні помилки на будуче їх виперітати. А передовсім треба а собі й солідного тренінгу, аби підняти наш спорт на високо найвищий рівень.

Богдан Лисенко.

Закордонний спорт.

Прага. Мистецтво Чехословаччини змабує 5-ти раз Славія. Всі дружини мають вправі до розіграшу друга а табелі, Славія має вже 26 пунктів, а може свої суперники випередити.

Відень. АВСТРІЯ — МАДЯРСЬКА 5:2 (0:2).

75-ті а черги змагання між ними державним проноєсли заслужено перемогу віденським, найліпшою частіною яких був напад, завдяки неперітливій грі чехословаччини. Мадари у першій частині були ріжковиті протинником, у другій жусили відлати ініціативу технічно ліпшим віденським. Найліпшим гравцем мадари були воротар Гада (Ференцварос). Відліп 35:000.

В мистецтві неде Азіміа (26 пунктів), пера Ганіа (13 пунктів).

В Англії неде Арсенал (Лондон, 36 пунктів), пера Гудерсфілда (50) і Тотенгем (Лондон, 47 пунктів).

В Італії неде Ювентус (Торіно, 47 пунктів) пера Ажрозіаную (Мілан, 36) і Неаполіс (38).

— 0 —

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр.

Пятниця, 20. IV. год. 7:30 веч. „Рейтан“.

Субота, 21. IV. год. 7:30 веч. „Товаріш“.

Театр Ріжнородностей.

Пятниця, 20. IV. год. 7:30 веч. „Фанні“.

Субота, 21. IV. год. 7:30 веч. „Лебрішева кар'єра“. Прем'єра Л. Веріса.

Кіна.

„АПОЛЬО: „Світ належить до тебе“ (Семе Сакаль).

„АТЛАНТИК: „Ескімо“.

ВАНДА: „Мумія“ (Борис Карлов).

КАСІНО: „Королева Христина“ (Грета Гарбо).

КОЛІСЕЙ: „Дама з лічного клубу“, ревія „Весна йде“.

КОПЕРНИК: „Шість жінок Генріха VIII“.

МАРУСЕНЬКА: „Велика грішниця“ і ревія з Марією Корабляною.

МІРАЖ: „Сия джунглі“.

МУЗА: Дон Кіхот (Шалалін).

ПАЛІЯС: „Пожежа над Волгою“. (Пшеницев, Наталія Кованко).

ПАП: „Син Інді“ та ревія.

ПАСАЖ: Кен Мейнард і Відлі Солівен.

СВІТ: „Адютант його величності“ (Ва. Бурлія).

СТИЛЕВЕ: „За два цілуни“ та ревія „Самі зорі“.

ХІМЕРА: „Ніч кохання“ Джозе Моїка.

УТІХА: „Королева Драга“ та ревія

Закордонне радіо.

Пятниця, 20. квітня 1934.

7:00—8:00 Ранішня аудіція, 11:57 Сиги. часу, 12:05, 12:33 Музика на ріжних інструментах (з гр. плит), 15:05 Збіжжє біржа, репертуар театрів, 15:10 Господарські вістки, 16:20 Серед книжок, 16:35 Концерт митрополитального православного хору (в славянській, грецькій та латинській мові), 17:15 Дрібні твори, тріо (з гр. плит), 17:30 Біологічний відіт, 17:50 Нарис устрою фахового шкільництва, 18:10 Із старих і нових опереток (гр. плити), 18:53 Критика й думка, 19:05 Всячина, 19:15 Наука стенографії, 19:25 Театральний фейлетон, 19:40, 19:43 Спортові вістки, 19:55 Сільва рерум, 20:00 Вибрані думки, 20:02 Муз. балача, 20:15 Симф. концерт; фейд. „Шляхами польської повісти“, 22:40, 23:05 Танкова музика.

Субота, 21. квітня 1934.

Відень (306,8) 19:25 Концерт, Брати-слава (298,8) 16:50 Вертел, 20:25 „Еспанський соловейко“ оп. Фалі, Мор. Острава (259,1) 19:35 Концерт, 18:00 Легка музика, Париж (1796) 20:45 Популярна музика, Штрасбург (349,2) 20:00 „Малам Батерфляй“ оп. Пучіні, Агльона (531) 21:20,

21:40 Ірландські пісні, Білгород (437,3) 17:10 Популярні медьоді, 20:20 Нар. вечір, Берлін (356,7) 18:20 Камер. музика, Кенігсвустергавзен (1571) 16:00 Концерт, Лянгенберг (455,9) 20:10 Нар. пісоники, Ляйпціг (382,2) 12:00 Концерт, 20:10 „Бочако“ оп. Суппе, Мінхен (405,4) 19:00, 20:15 Веселий вечір, Беромінстер (539,6) 20:00 „Дон Карлос“ оп. Верді, Будапешт (551,5) 13:30 Вок. концерт, 18:30 Пиг. оркестри, 20:00 „Магнам Мшка“ оп. Сірман, Міліно (368,6) 20:55 „Травіата“ оп. Верді, Рим (420,8) 17:10 Концерт, 21:00 Нап. Гимни, опера.

Львівське радіо.

Пятниця, 20. квітня 1934.

Відень (306,8) 12:00, 15:40, 16:10, 20:00 Концерт, Прага (470,2) 17:05 Концерт кінтету, Париж (1796) 22:30 Танкова музика, Білгород (437,3) 12:05, 16:00 Нар. медьоді та пісоники, Берлін (356,7) 14:15 Нар. медьоді та танці, Кенігсвустергавзен (1571) 9:00 Нар. пісоники, 11:30 Біольончєля, 21:15 Вагнерівський вечір, Ляйпціг (382,2) 19:00 Нім. муз. в нм. симф. оркестри, Букарешт (212,6) 18:15, 20:00 Концерт, Будапешт (550,5) 12:05 Тріо, 18:25 Скрипка, Міліно (368,6) 11:45 Квінтет, 13:00 Легка музика, 21:00 Симф. концерт, Рим (420,8) 17:00 Вок. інстр. концерт, 20:45, 22:00 Концерт.

Субота, 21. квітня 1934.

7:00—8:00 Ранішня аудіція, 11:57 Сиги. часу, 12:05, 12:33 Легкий концерт, 12:30 Метеорологічні вістки, 15:05 Грам. плита, 15:10 Господарські вістки, 15:40 Аудіа хорик, концерт оркестри, 16:20 Лекція фр. мови, 16:35 Пісні а супроводі фортепіану, 16:50 Органовий ресіталь, 17:15 Саломонів твори в нм. оркестри (гр. плити), 17:30 Відіт „Одиниця, громада, суспільність“, 17:50 Репортаж, 18:10 Із старих і нових опереток (гр. плити), 18:33 Педагогічні видання, 19:05 Всячина, 19:25 Пісні, 19:40, 19:43 Спортові вістки, 19:47 Вибрані думки, 19:50 Концерт, 20:50 Сільва рерум, 20:57 Транс а міліанської „Із Скаля“: „Травіата“ оп. Верді; а перервах: Вечерній денник, техн. скринька та переписка, муз. фейлетон „Чи Жорж Занд кохала Шопена“?

БІРЖА.

ГРОШІ.

У Львові долар у приватних оборотах 5:27 зол.

Золото: Долари 8:99—9:02. Франки фр. 35:30—35:70. Дукати 83:30—83:80, Корони 37:30—37:80. Рублі 46:00—46:50.

Срібло: Корони 0:30, Фльорени 0:75, Рублі 1:25.

На сьогоднішній варшавській біржі потовано такі курси: Лондон 27:22, Париж 34:95, Берлін 208:60, Ціріх 171:27, Амстердам 358:80, Прага 22:01, Міліно 45:22, Відень 97:00—99:00, Ньюйорк кабель 5:29:65, Ньюйорк чеки 5:29:25.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 19. IV. масло 2:70, молоко —1:6, сметану —80, яйця 2:30—2:35.

Тенденція на масло і яйця знижкова на молоко і сметану удержана.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Загальні Збори Львівської Філії Краєвого Т-ва Охор. Дітей і Опіки над молодію відбудуться дня 25. квітня 1934 в год. 5. попоз. в залі Української Бесіди при вул. Рутівського ч. 22. 1448

Вп. Панство Інж. Ярослави Стефановичі зложили на мої руки на Р. III. 15 зол замість квітін на могилу бд. п. Іванни Витанійської. В імені Кружка Р. III. ім. М. Шахеліча, складаю Вп. Жертводавцям ширю подяку. 1447

М. Бадлюк голова

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ГОДИННИКИ направляє пресезійно й дешєво Домбровський і Розважєвський. Львів, Академічна 2. (З провінції просимо поштою). 73/53 8—10

ГАРНІ КВІТИ як хочеш мати в кімнаті, на балконі, в городі то уживай навозні пастилки „Тесп“ (потас, фосфор, азот) 50 сот. Жадайте в складах: „Народної Торговлі“, дрогеріях і складах насіння. 1112 18—30

МОТОЦИКЛІ нові і аживані, ровери від 120 зол., поручає Автоспорт, Львів, Славянського 2. 1312 11—20

ШУКАЮ на час ферій (від 15. червня по кінець серпня) трьох кімнат а кухню або II уживанням у горах або на підгір'ю. Зголошення до Адм. „Діла“ під „Фері“. 3—5

ПРОДАМ оказійно машину трикотарську швейцарську і навчу працювати на ній Львів, ул. Косцюжин ч. 3. К. Яремкевич. 1435 2—3

КІМНАТА ДО Снідань у середмісті а українською клієнтелею до винарендування. — Відомість під „1000“ Адміністрація. 1433 1—1

ДОБРЕ місце для лінаря України до відкуплення. Зголошення Адміністрація „Діла“ „Люся“. 1449 1—1

ФОРТЕП'ЯН короткий і добрий стані продаж оказійно. Бляхарська 11. на II п від 4—5 поп. 1450 1—1

Ширіть наш часопис!

Подяка.

Невблагання смерть забрала мені 18. лютого ц. р. мою найдорожчу сестру бд. п. Марію Косович ем. упрямцю, яку ж школи а Підгайці. Причати її тяжким горем уважав а свій обов'язок зложити найсердечнішу, хоча спільну, подяку від себе і від ренти різн. осіб, що були ласкаві відлати останню а службу моїй сестрі. Неродовісіх ахтєвіс Панім Токаревім, Могильницьім, Дубаковім, Кобрицьім, Городицьім, о. Костюкові, о. Кингінницькому, старшим братім: п. Головинському і п. Кучім, братівку дівачат, що навчилися всім, що потрібно до поховання, який ахтєвіс 22. II. Дякую о. прадатові Токареві а відправу Службів Божой Дякую а Діюнові Барановському а провід а похованні і о. совітникам: Сендєльскому, Гайкевичім, Содомері, Бордуцьким, Кім Іовім, Костюкові, о. кат. Кияльницьким Кизимі і Баладиюковім а участь у похороні. Дякую о. сов. Содомері і о. Костюкові а зворушливі проповіді — Дякую хороні дівачат Тов. Апостольнім Молчанім і хороні міліанської шкільні а а прекрасні сили а часі похоронної походу. Дякую Вп. П. Кордуба, а прибули а Бережал, щоб мене потішити і азяти участь у похороні. Сердечно дякую Вп. учительському Зборові а від ший а Підгайцях і а околиці, які різн. зі шкільними дітьми азяли участь у похороні і причинилися до його величності. Дякую Вп. П. Ястшембським а провід а шкільним хорі. Дякую Вп. П. директороні Малинові а зворушливі прощальні слова над гробом аї товаришів і товаришок по зв'язанню. Вайтї дякую всім без ріжниць, народности і віру, що віддали останню ахтєвіс аїй сестрі, і всім, які чи то особисто, а письменно зложили мені своє співчуття а мому горі. Нехай Вас Господь ахтєвіс хоронить від усякого зла і надалі ахтєвіс дає ласкою!

Олена Косович
учит. а Підгайцях.

1446

Der Tag

Великий національний часопис
у Німеччині



Показові числа ларом вислає
Verlag Scherl, Berlin SW 68

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенєві шпальти.

1 км. одношпальтовий або його місце в рубриці оголошенєв.
одношпальтовий в тексті і новинках.
на першій сторінці.

зол. 0:35
0:60
0:80

Дрібні оголошення від слова:
матримоніальні і примат. кореспонденція по купно, продаж, винаєм і т. п.
шукаючі праці
слова товстим друком подвійно.

зол. 0:15
0:10
0:07

Остання сторінка 1/1
1/2
1/3
1/5

зол. 1:50
2:50
1:30
7:—

За редакцію відповіла: Олександр Костик.

Видає Видавнича Спілка „Діло“.

З довкядні Вид. Спілки „Діло“ Львів. Ринок 10.